

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с.Лидога»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2021г



ТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад с.Лидога»
С.Н.Мышанская
Приказ № 34 от 31.08.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЛОГОРИТМИКА»

Социально гуманитарная направленность

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2года

Уровень освоения: стартовый

Составитель: Половнева Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с. Лидога 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. <i>Комплекс основных характеристик ДОП</i>	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	5
1.3. Учебный план.....	6
1.4. Календарный учебный график.....	6
1.5. Содержание программы.....	10
1.6. Планируемые результаты.....	23
Планируемые результаты в 5-6 лет.....	23
Планируемые результаты на этапе завершения Программы.....	24
2. <i>Комплекс организационно-педагогических условий</i>	24
2.1. Формы проведения занятий.....	24
2.2. Материально техническое обеспечение программы.....	25
2.3. Методическое обеспечение.....	25
2.4. Формы промежуточного контроля.....	29
2.5. Формы представления результатов.....	29
2.6. Список источников.....	29

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Логоритмика» базируется на методике М.Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей».

Программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика» разработана в соответствии с действующими нормативно правовыми актами и государственными программными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 №1155);
- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Уставом МАДОУ «Детский сад с.Лидога».

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. В основе своей программы использовано методическое пособие М.Ю. Картушиной, которое содержит занятия, составленные с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе.

Отличительной особенностью нашей методики является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия с дошкольниками в весёлую обучающую игру.

Новизна данной программы состоит в том, что учебный план совмещает в себе занятия по физкультуре, музыке, развитию речи – это является эффективным методом логопедической работы по развитию речи у дошкольников с нарушениями речи, являющимися адресатами программы. Логоритмическая совместная деятельность основана на тесной связи слова, движения и музыки. Она включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально –двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Логоритмическая совместная деятельность направлена на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Тип программы: одноуровневый, *стартовый*.

Форма организации: интегрированная

Возраст и категории детей: занятия логоритмики предназначены для детей 5-6-7 лет имеющих проблемы в речевом развитии.

Занятия по логоритмике рассчитаны на 2 года. Первый год - для детей 5-6 лет, 72 занятия /36часов/, второй год для детей 6-7 лет, 72 занятия /30часов/. Занятия по логоритмике проводятся два раза в неделю во второй половине дня. С детьми 5-6 лет длительность занятия 25 минут, с детьми 6-7 лет 30 минут.

1.2.Цель и задачи

Цель программы: развитие музыкально-речевых способностей у детей 5-7 лет через использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса с детьми.

Задачи:

Предметные:

Формировать умение владеть устной речью, высказывать свои мысли и желания.

Учить использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Учить выделять звуки в словах, формировать предпосылки грамотности.

Метапредметные :

«Развитие речи»

Формировать основы речевой и языковой культуры.

«Музыка»

Формировать умение создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

Физическая культура

Развивать крупную и мелкую моторику.

Развивать физические качества: подвижность, выносливость.

Формировать умение контролировать свои движения и управлять ими.

Личностные:

Формировать способность к волевым усилиям, умение следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Формировать способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. учебный план

старшая группа 5-6 лет

№ п.п.	Название занятия	Количество часов			Формы промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	логоритмика	30 часов	6 часов	24 часа	Не предусмотрены

Подготовительная группа 6-7 лет

N п/п	Название занятия	Количество часов			Формы промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	логоритмика	36 часов	6 часов	30 часов	Не предусмотрены

1.4. Календарный учебный график

Старшая группа

месяц	дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	примечания
09		«Яблонька»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
09		«Как растили капусту»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
09		«Заяц в огороде»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
09		«День рождения Заиньки»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
10		«Домик воробья»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
10		«Домок-теремок»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
10		«Приближается зима»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
10		«Зимовье зверей»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
11		«Мельник и Медведь»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
11		«Медвежонок Мишутка»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
11		«Серебряный ключик»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
11		«Новогодняя ёлка»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
12		«Снеговик»	Интегрированное	50мин	наблюдение	

12		«Новогодняя ёлка в лесу»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
12		«Помогите птицам!»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
12		«Кукла Аня»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
01		«Новоселье у куклы»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
01		«Поезд игрушек»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
02		«Парад игрушек»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
02		«Иван Иванович Самоварыч»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
02		«У меня полно хлопот»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
02		«Как козлик маму искал»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
03		«Паровозик из Ромашково»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
03		«Зайкина шубка»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
03		«Храбрый цыплёнок»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
04		«Мамы и малыши»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
04		«Как Петушок утро проспал»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
04		«Прогулка в весеннем лесу»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
04		«Дела много у зверей»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
05		«Чей это домик?»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
05		«Пароходик»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
05		«Дуся ехала на дачу»»	Интегрированное	50мин	наблюдение	
11		День матери	Интегрированное	50мин	выступление	
02		День защитника отечества	Интегрированное	50мин	выступление	
03		День Победы			выступление	
06		День защиты детей	Интегрированное	50мин	выступление	
09		День знаний	Интегрированное	50мин	выступление	
				30 часов в год		

Подготовительная группа

месяц	дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	примечания
09		«Лесные звёзды»	Интегрированное	60мин.	наблюдение	
09		«Зайка-огородник»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
09		«Любимое кушанье»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
09		«Дорога на мельницу»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
10		«Верные друзья»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
10		«Сказка про зайцев»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
10		«Круглый год»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
10		«Времена года»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
11		«Про Мурочку-Мурысоньку	Интегрированное	60мин	наблюдение	
11		«Мурка в город собирается»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
11		«Как Мурочка Деда Мороза будила»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
11		«Дед Мороз»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
12		«Снегурочка на новогодней ёлке»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
12		«Волчья песня»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
12		«Петушок»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
12		«Лисичка со скалочкой»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
01		«Петух да Собака»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
01		«Бременские музыканты»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
02		«Возьми меня с собой»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
02		«А что у вас?»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
02		«Вот так мастера»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
02		«Как стать большим»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
03		«Даша и Маша»	Интегрированное	60мин	наблюдение	

03		«Горшочек каши»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
03		«Как Мышонок стал трудолюбивым»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
04		«Сказка про бурого Мишку Мышку-вертушку»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
04		«Чьи это ушки?»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
04		«История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
04		«Красный фонарь»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
05		«Колесо»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
05		«Бычок – смоляной бочок»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
05		«Коза-обманщица»	Интегрированное	60мин	наблюдение	
11		День матери			выступление	
02		День защитника Отечества			выступление	
03		День Победы			выступление	
06		День защиты детей			выступление	
09		День знаний			выступление	
				36 часов в год		

1.5.Содержание программы.

старшая группа 5-6 лет		
№ п/п	Название занятия	Месяц
1-2	«Яблонька» Теория. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Практика. Слухomotorные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами. Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.	Октябрь
3-4	«Как растили капусту» Теория. Закрепить знания об овощах. Практика. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.	
5-6	«Заяц в огороде» Теория. Закрепить знания о времени сбора урожая.	
7-8	Практика. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями. Воспитывать у детей уважение к труду. «День рождения Заиньки» Теория. Закрепить знания о празднике «День рождения». Практика. Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами. Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении. Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений. Воспитывать у детей бережное отношение к животным.	

9-10	«Домик воробья» Теория. Формировать понятие «дружба». Практика. Развивать двигательное внимание детей. Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.	Ноябрь
11-12	«Домок-теремок» Теория. Закрепить знания о строительстве деревянного дома. Практика. Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.	
13-14	«Приближается зима» Теория. Закрепить знания о подготовке к зиме. Практика. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять артикуляционную гимнастику.	
15-16	«Зимовье зверей» Теория. Закрепить знания о сказке. Практика. Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.	
17-18	«Мельник и Медведь» Теория. Знакомство с правилами игрового самомассажа. Практика. Развивать память, умение размышлять, анализировать. Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.	Декабрь
19-20	«Медвежонок Мишутка» Теория. Закрепить знания о зимних забавах. Практика. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.	
21-22	«Серебряный ключик» Теория. Систематизировать знания о добрых поступках. Практика. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.	

23-24	Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему. «Новогодняя ёлка» Теория. Систематизировать знания по теме. Практика. Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.	
25-26	«Снеговик» Теория. Закрепить знания о погоде зимой. Практика. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту.	Январь
27-28	«Новогодняя ёлка в лесу» Теория. Закрепить знания о подготовке к новомуднему празднику. Практика. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.	
29-30	«Помогите птицам!» Теория. Закрепить знания о том, как трудно живется птицам зимой. Практика. Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой. Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта. Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений. Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.	
31-32	«Кукла Аня» Теория. Закрепить знания о том, как можно играть с куклой. Практика. Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами. Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении. Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений. Воспитывать у детей бережное отношение к своим игрушкам.	

33-34	«Новоселье у куклы» Теория. Закрепить знания о том, как можно играть с куклой. Практика. Развивать зрительное внимание. Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».	Февраль
35-36	«Поезд игрушек» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Развивать темпо-ритмическое восприятие детей. Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.	
37-38	«Парад игрушек» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику.	
39-40	Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам, чувство ответственности за их состояние. «Иван Иванович Самоварыч» Теория. Закрепить знания по стихотворению. Практика. Развивать навыки правильного речевого дыхания. Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение. Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.	
41-42	«У меня полно хлопот» Теория. Закрепить знания по теме «Женский день». Практика. Развивать навыки правильного речевого дыхания. Формировать умение детей согласовывать движение со словами. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.	Март
43-44	«Как козлик маму искал» Теория. Закрепить знания по теме «Женский день». Практика. Развивать коммуникативные способности детей. Воспитывать у детей любовь к своей семье. Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.	
45-46	«Паровозик и Ромашково» Теория. Закрепить знания по стихотворению. Практика. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Воспитывать у детей чувство любви к природе.	
47-48	«Зайкина шубка» Теория. Закрепить знания о весне. Практика. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать бережное отношение к природе.	
	«Храбрый цыплёнок» Теория. Закрепить знания о	Апрель

49-50	домашних птицах. Практика. Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки. Развивать ладовое чувство, чувство ритма. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. «Мамы и малыши» Теория. Закрепить знания о домашних животных и их детенышах.	
51-52	Практика. Развивать Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А] с помощью фонетических упражнений. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу. «Как Петушок утро проспал» Теория. Закрепить знания о времени суток.	
53-54	Практика. Формировать умение детей согласовывать движение со словами. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев. «Прогулка в весеннем лесу» Теория. Закрепить знания о признаках весны. Практика. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.	
55-56	Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.	
57-58	«Дела много у зверей» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Развивать силу и модуляцию голоса, мелодикоинтонационные и просодические компоненты речи. Воспитывать бережное отношение к животным. «Чей это домик?» Теория. Закрепить знания о том, где живет синичка.	Май
59-60	Практика. Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании. «Пароходик» Теория. Закрепить знания о взаимопомощи.	
61-62	Практика. Развивать координацию движений под музыку. Воспитывать у детей чувство дружбы. «Дуся ехала на дачу» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	

63-64	Выступление ДОУ	ноябрь
65-66	Выступление ДОУ	февраль
67-68	выступление ДОУ	май
69-70	Выступление ДК	июнь
71-72	Выступление ДОУ	сентябрь
подготовительная группа 6-7 лет		
№ п/п	Название занятия	Месяц
1-2	«Лесные звёзды» Теория. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Практика. Слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами. Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку. «Зайка-огородник»	Октябрь
3-4	Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи. Уточнить артикуляцию звука [Д] в проговаривании чистоговорок.	
5-6	«Любимое кушанье» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Развивать продолжительность выдоха. Развивать артикуляционную моторику. Развивать внимание.	
7-8	«Дорога на мельницу» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ш], проговаривать чистоговорки. Развивать артикуляционную моторику (подвижность нижней челюсти).	

9-10	«Верные друзья» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ц], проговаривать чистоговорки.	Ноябрь
11-12	Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. «Сказка про зайцев» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Закрепить умение выполнять самомассаж рук. «Круглый год» Теория. Закрепить знания о временах года.	
13-14	Практика. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. «Времена года» Теория. Закрепить знания по теме.	
15-16	Практика. Развивать умение напрягать и расслаблять мышцы. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Н], [Н'], учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических чистоговорках. Вырабатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений.	

17-18 19-20 21-22	«Про Мурочку-Мурысоньку» Теория. Закрепить знания о подготовке к новомуднему празднику. Практика. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к животным. «Мурка в город собирается» Теория. Закрепить знания о подготовке к новомуднему празднику. Практика. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [К], [К’]. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. «Как Мурочка Деда Мороза будила» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Р], [Р’], проговаривать чистоговорки. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту.	Декабрь
23-24	«Дед Мороз» Теория. Закрепить знания по теме Практика. Закреплять умение координировать рець со стихами. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей.	

25-26	«Снегурочка на новогодней ёлке» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Закреплять умение выполнять упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха Развивать координацию движений языка, губ и выдоха. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх. «Волчья песня» Теория. Закрепить знания по сказке.	Январь
27-28	Практика. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать мелкую моторику.	
29-30	«Петушок» Теория. Закрепить знания по сказке. Практика. Развивать внимание. Развивать мелкую и артикуляционную моторику. Развивать умение ориентироваться в пространстве группы. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.	
	«Лисичка со скалочкой» Теория. Закрепить знания по сказке. Практика. Развивать слуховое внимание. Развивать мелкую и артикуляционную моторику.	
31-32	Закрепить правильную артикуляцию звуков [С – С'] в чистоговорках и потешках. Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.	

33-34	«Петух да Собака» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Упражнять в координации речи с движениями. Развивать мелкую и артикуляционную моторику. Развивать дыхание. Закрепить правильную артикуляцию звуков [Ш, Ж, Щ] в чистоговорках и потешках.	Февраль
35-36	«Бременские музыканты» Теория. Закрепить знания по сказке. Практика. Упражнять в координации речи с движениями. Развивать мелкую и артикуляционную моторику. Развивать дыхание. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие.	
37-38	«Возьми меня с собой» Теория. Закрепить знания по теме «День защитника Отечества». Практика. Развивать дыхание. Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять	
39-40	голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений. Воспитывать у детей уважение к защитникам Отечества. «А что у вас?» Теория. Закрепить знания по теме «Женский день». Практика. Развивать коммуникативные способности детей. Воспитывать у детей любовь к своей семье. Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола. Развивать мелкую и артикуляционную моторику.	

41- 42 43- 44 45- 46 47- 48	«Вот так мастера» Теория. Закрепить знания по теме «Профессии». Практика. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей уважение к труду. «Как стать большим» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [В], [В'], проговаривать чистоговорки. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие. «Даша и Маша» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д], [Д'], проговаривать чистоговорки. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. «Горшочек каши» Теория. Закрепить знания по сказке. Практика. Закреплять умение узнавать на слух согласный звуки [Ш], проговаривать чистоговорки. Развивать мелкую и артикуляционную моторику. Развивать умение ориентироваться в пространстве группы. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.	Март
49- 50	«Как Мышонок стал трудолюбивым» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки музыки. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального	Апрель

51- 52	сопровождения. «Сказка про бурого Мишку и Мышку-вертушку» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Закрепить умение выполнять самомассаж рук. Закрепить признаки весны.	
53- 54	«Чьи это ушки?» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Закрепить правильную артикуляцию звука [И] с помощью фонопедических упражнений. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу.	
55- 56	«История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Закрепить знания о взаимопомощи. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Закрепить умение выполнять самомассаж рук.	

57-58	«Красный фонарик» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	Май
59-60	«Колесо» Теория. Закрепить знания по теме. Практика. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие. Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.	
61-62	«Бычок – смоляной бочок» Теория. Закрепить знания по сказке. Практика. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.	
63-64	«Коза-обманщица» Теория. Закрепить знания по сказке. Практика. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Л], [Л'], проговаривать чистоговорки. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	
65-66	Выступление в ДОУ	ноябрь
67-68	Выступление в ДОУ	февраль
69-70	Выступление в ДК	июнь
71-72	Выступление в СОШ	сентябрь

1.6. Планируемые результаты

Планируемые результаты в 5-6 лет

Предметные результаты:

- Владеет соответствующим возрасту словарным запасом, способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов.
- Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.

Метапредметные результаты:

Развитие речи

- У ребенка развит фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Музыка

- Ребенок умеет создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма.

Физическая культура

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Личностные результаты:

- Сформировано доброжелательное отношение к сверстникам;
- Сформировано бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

Личностные результаты

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Предметные результаты:

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности

Метапредметные результаты:

«Развитие речи»

- у ребенка сформированы основы речевой и языковой культуры

«Музыка»

- ребенок умеет создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

Физическая культура

— у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Формы проведения занятий: интегрированные занятия проводятся в игровой музыкально - развлекательной форме

Формы организации деятельности воспитанников на занятии: подгрупповая, групповая.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятие логоритмике состоит из трех частей:

1. Вводная часть: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть: включается слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игра на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

2.2. Материально- техническое обеспечение программы:

Групповые занятия логоритмикой проводятся в музыкальном зале с использованием дополнительных предметов:

Оборудование: зеркала, фортепиано, музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально -ритмических упражнений.

Атрибуты: маски и костюмы зверей, птиц, игрушки, массажные мячи, ленты, обручи, предметные картинки по лексическим темам, муляжи овощей и фруктов. ленты, обручи, мячи, также имеется дополнительное оборудование: степ-платформы на каждого обучающегося,

Детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки, деревянные ложки, дудки, колокольчики, металлофоны.

2.3.Методическое обеспечение: программа по логоритмике составлена на основе:

учебно-методического комплекса основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с.Лидога».

Методы и приемы реализации образовательной программы.

При обучении дошкольников используются формы групповой и индивидуальной работы, методы наблюдения, сравнения, инновационные приемы педагогической техники развивающего и поискового обучения.

Основным методом используемым на занятиях по логоритмике является игровой, в котором сочетаются музыка, движения и слова стихотворений или песенок.

Таблица 1.

Методы	Приемы
Наглядные	
○ Наблюдение; ○ Демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, репродукций, слайдов, видеозаписей).	○ показ способов действий; ○ показ образца.
Словесные	
○ Рассказ; ○ Беседа.	○ вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); ○ указание; ○ пояснение; ○ объяснение; ○ педагогическая оценка.
Игровые	
○ Дидактическая игра; ○ Воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)	○ выполнение педагогом игровых действий; ○ загадывание и отгадывание загадок; ○ введение элементов соревнования; ○ создание игровой ситуации.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

Музыкально-ритмические упражнения и игры

1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).

4. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.

Артикуляционная гимнастика

1. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность.
2. Укреплять мускулатуру языка, щёк, губ.
3. Стимулировать движения нижней челюсти.
4. Отрабатывать подъём языка и его подготовку к выработке вибрации.
5. Учить удерживать губы и язык в заданном положении.
6. Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при её укорочении). Выбатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. Развивать умение поднимать боковые края языка.
7. Укреплять мышцы шеи.
8. Прививать навык выпуска длительной направленной воздушной струи.
9. Развивать мимическую мускулатуру.

Пальчиковая гимнастика

Развивать моторику кистей и пальчиков рук.

Фонопедические упражнения

1. Укреплять гортань.
2. Развивать речевое дыхание, голос, интонационную выразительность, темп речи.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Развивать чувство ритма.

2. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.

Коммуникативные игры и танцы

1. Развивать динамическую сторону общения.
2. Развивать эмоциональность.
3. Развивать позитивное самоощущение.

Упражнения на релаксацию

Снимать эмоциональное и физическое напряжение.

Коррекционно-образовательная работа осуществляется поэтапно:

I этап – подготовительный

- Создание благоприятных условий для логоритмических занятий.
- Формирование слухового и зрительного внимания.
- Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Обогащение пассивного и активного словаря.
- Коррекция эмоционально-личностной сферы.
- Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.

II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков

- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Развитие звуковысотности и силы голоса.
- Развитие фонематического восприятия.
- Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

III этап – формирование коммуникативных умений и навыков

- Закрепление двигательных умений, ручной моторики.

- Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие речевой моторики.
- Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.
- Формирование лексико-грамматических категорий.
- Накопление активного и пассивного словаря.

2.4. Формы промежуточного контроля:

По данной программе вводной диагностики не предусмотрено. Итоговый контроль проводится в конце мая посредством заполнения воспитателями анкеты «влияние занятий по логоритмике на речевое развитие детей группы».

2.5. Формы представления результатов:

Итоговая аттестация проходит в виде выступлений на мероприятиях в ДОУ, ДК, СОШ с.Лидога.

2.6. Список источников,

Литература для педагога

- Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.
- Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. М., 2010.
- Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. - СПб, 2009.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М., 2005.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М., 2005.
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М., 2004.
- Кныш В.А. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. – Минск, 2009.

- Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приемы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика/авт.-сост. С.И.Токарева. – Волгоград, 2012.
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М., 2002.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
- Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей.
- Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей. Автор-составитель Клезович О.В. –Мн., 2005.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб, 2001.
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.Н.Арсеневская. - Волгоград, 2013.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М., 2003.
- Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М., 2013.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М., 2014.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. – М., 2014.
- Цвынтарный В.В. Пальчиками играем – речь развиваем. - СПб, 2002.
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. - М., 2007.

Интернет ресурсы.

Логоритмика для неговорящих детей. - Яндекс.Видео (yandex.ru)

[Логоритмика для малышей - Яндекс.Видео \(yandex.ru\)](http://yandex.ru)

Логоритмика для малышей - Яндекс.Видео (yandex.ru)

[Фонетическая ритмика. Логоритмика с Еленой Гайдар - Яндекс.Видео \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/video/watch/10000000000000000000/)

Логоритмика для малышей - Яндекс.Видео (yandex.ru)

[Поем гласные звуки. А. О, У, И, Э, Ы. Детские Песни. Логоритмика. Развитие речи... - Яндекс.Видео \(yandex.ru\)](#)

