

МАДОУ «Детский сад с.Лидога»

# **Использование образовательного пространства мини – музея в решении коррекционных задач**

Учитель – логопед Пильщикова Е.А.



- Человек всю свою жизнь совершенствует речь, овладевает богатствами языка.
- Как отмечает психолог Н.И. Жинкин «Речь – это канал развития интеллекта... Знания, факты, то есть информация, - материал мышления».
- Речевое развитие способствует эстетическому, умственному, интеллектуальному развитию ребенка. Для ребенка развитая речь – залог успешного обучения и развития.
- Основы развития речи закладываются в детстве.
- Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.



К сожалению, дошкольников с нарушениями речи с каждым годом становится больше. Причины разные, но самое главное, наши дети отстранены от окружающей действительности. В раннем детстве у них возникают потребности общения, которые зачастую не удовлетворяются сегодняшними родителями, не отходящими от телевизора, компьютера, от повседневных забот. Зачастую и речь родителей нередко бывает, бедна, однообразна, невыразительна и неправильна с точки зрения литературной нормы.



В современных условиях ребенок сам может получить информацию, познания о мире через книгу, печать, телевизор, интернет, но он мало общается. Общение как условие развития речи утрачивает смысл, что влечет за собой обеднение словарного запаса, иными словами речь ребенка не развивается. Они хорошо знают, что такое смартфон и компьютер, но при этом затрудняются назвать элементарные предметы. Для детей с речевыми проблемами, окружающая среда должна стать источником развития.

Работая с детьми логопатами, мы (учителя - логопеды) постоянно ищем эффективные пути коррекции речи у детей.

**В развитии речи детей, нам на помощь приходит музейная педагогика.**



Еще известные русские философы, искусствоведы, педагоги начала 20 века (Н.Федоров, П.А.Флоренский, Ф.Шмит, А.В. Бакушинский) придавали огромное значение образовательной, воспитательной, эстетической и духовной функциям музея. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать большие экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела.

Под мини – музеем детского сада понимается не просто организация экспозиции или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, проведение досугов, праздников, исследовательской и проектной деятельности.

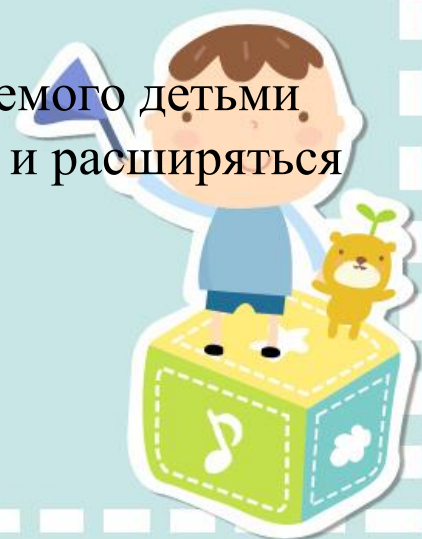
**Основная идея работы – это формирование познавательного интереса и развитие речи детей.**



# Мини - музей - одна из эффективных моделей развивающей предметно - пространственной среды для детей с нарушениями речи.

Построение диалогического взаимодействия взрослого и ребенка в музейной среде способствует развитию у детей исследовательской, познавательной, созидательной деятельности и является эффективным средством реализации образовательной программы ДООУ, частью которой является коррекционно-логопедический блок, включающий в себя следующие направления: развитие словаря, усвоение лексико-грамматических форм языка, постановка и закрепление правильного произношения звуков, развитие связной речи и коммуникативных навыков.

Большая часть лексико-грамматического материала, изучаемого детьми на логопедических занятиях, может успешно закрепляться и расширяться благодаря развивающей среде мини- музеев.



## **На базе мини музеев логопед может:**

Проводить вводные беседы по лексическим темам (экскурсии в мини-музеи);

Проводить итоговые занятия по лексическим темам на базе мини – музеев.

Проводить артикуляционные гимнастики в мини-музеях / необходим подбор комплексов под конкретные музеи/

Проведение упражнений для развития мелкой моторики в мини-музеях / необходим подбор комплексов под конкретные мини-музеи/

Автоматизация поставленных звуков /использование лексического словаря по теме мини-музея



**Организованные занятия предполагают активность детей.**

Структура занятий определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы.

Это обогащение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи, развитие элементарного осознания языковых явлений, при этом главной задачей является развитие связной монологической речи. Именно взаимосвязь разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

**Вывод: Использование в логопедической работе мини-музеев обеспечивает более высокий уровень речевой коррекции, стимулирует развитие ребёнка, провоцирует его речевую активность, и просто дает возможность ребенку-логопату радоваться во время занятий со специалистом.**





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

