Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад Лидогинского сельского поселения Нанайского муниципального района Хабаровского края

 Тема: Музейная педагогика в ДОУ

Автор программы: Е.А. Пильщикова старший воспитатель

Руководитель ОУ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись Ф.И.О.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Полное название проекта** | Музейная педагогика в ДОУ |
| **2. Автор проекта** | Е.А,Пильщикова старший воспитатель ДОУ |
| **4. Участники проекта** | Педагогический коллектив МКДОУ детский сад Лидогинского сельского поселения |
| **5. Территория, представившая проект** | Нанайский район |
| **6. Название проводящей организации** | Муниципальное казённое дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад Лидогинского сельского поселения Нанайского муниципального района Хабаровского края |
| **7. Адрес организации** | Хабаровский край Нанайский район с.Лидога ул.А.Пассара,15 |
| **8. Телефон** | Тел. 8-(42156)-48-247 |
| **9.Цель проекта** | создание условий для развития личности путём  включения её в многообразную деятельность музея. |
| **10. Сроки проведения** | 2014 – 2016 г.г. |
| **11. Место проведения** | Муниципальное казённое дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад Лидогинского сельского поселения Нанайского муниципального района Хабаровского края |

 **Пояснительная записка**

***«Музейная педагогика»…*** Сегодня это словосочетание знакомо всем, кто имеет отношение к воспитанию и образованию юного поколения.

 *Термин «музейная педагогика»* пришел к нам из Германии, где он появился на рубеже 19-20 вв. С этого времени музей начал осознаваться как учреждение, одной из главных функций которого стала образовательно-воспитательная. Важно отметить, что центральное место  в музейно-образовательной деятельности отводилось учителю, педагогу как участнику и организатору музейно-педагогического процесса. Эта тенденция, успешно развиваемая и в России в 20-30-х годах 20 столетия, к сожалению, на сегодняшний день практически утрачена.

Обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение индивида в культурно-историческое пространство, что создаёт почву для осознания им себя как субъекта культуры. Особая роль в этом принадлежит музею, который выводит индивида за границы социума, цивилизации в мир культуры. В этой связи для образования представляют интерес социокультурные функции музея.

 Подход к музею как к модели многомерного мира, в которой опыт рационального познания переплетается с чувственным, вызывает необходимость существования  музейной педагогики. Интерактивность – основной  методологический прием в работе современного музея, когда он перестает быть только хранилищем, а становится живым организмом в процессе познания. Это ставит перед образованием новые ***задачи:***

Расширение сферы образования через приобщение к музейной педагогике,

Гармонизация развития творческой личности,

Формирование национальной идеологии,

Сохранение традиций, возвращение к исконно духовным ценностям; патриотическое воспитание граждан своего Отечества;

Создание новой музейной аудитории; расширение пространства влияния музея.

В связи с этим всё большее внимание в теории и практике образования придаётся музейной педагогике. Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится всё более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе.

***Музей –***это фактически исторически сложившийся институт, построенный по принципу диалога культур, хранящих в подлинных материальных предметах различные картины мира и способы познания бытия.

 Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования, особенно если этой деятельностью занимаются не только взрослые, но и дети. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователей истории выполняют не только взрослые, но и дети под руководством взрослых.    Образовательная функция музея приобретает особую значимость и ценность, новую динамику в XXI веке, подтверждая высокую востребованность обществом ценностного и информационного потенциала. Кроме того, сегодня музей становится средством адаптации человека к культурной среде и выступает антиподом миру компьютерных технологий и наступлению аудиовизуальных средств. Продолжая оставаться  местом хранения реликвий, раритетов и др., музей становится более эффективной базой для общения, культурно-образовательной средой, местом  повышения культурно-образовательного процесса.

 ***Цель музейной педагогики*** – создание условий для развития личности путём  включения её в многообразную деятельность музея.

***Задачи музейной педагогики:***

-Воспитание любви к родному краю  и людям, заботящимся о его процветании;

-Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;

 - Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою  неповторимую индивидуальность;

-Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;

-Освоение нового типа  занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;

-Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

.-Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.

-Формирование у дошкольников представления о музее.

-Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.

-Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

-Развитие речи и расширения словарного запаса.

-Воспитание любви к природе родного края и чувство сопричастности к ее сбережению.

Воспитание культуры поведения.

Работу по созданию мини-музея можно разделить на три этапа:

1. Подготовительный этап. В начале работы коллектив группы (дети, педагоги) вместе с родителями определяют тему и название мини-музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения.
2. Практический этап. Взрослые и дети, следуя своим моделям, создают мини-музеи в группах.
3. Подведение итогов. Исключительно важное место в работе мини-музея должны занимать экскурсии (занятия-экскурсии). И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны.

**IV.Программа инновационной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап работы | Задачи этапа | Основное содержание работы | Планируемый результат | Документ, подтверждающий выполнение работ по этапу | Сроки выполнения |
| подготовительный этап | Диагностика | Исследование уровня готовности педагогического коллектива ДОУ к инновациям | определены наиболее эффективные средства развития педагогов и определены способы деятельности, которые в наибольшей степени влияют на готовность педагогов к инновациям | анкеты | декабрь 2013-январь 2014г. |
| Психолого-педагогическая готовность педагогического коллектива, родителей к инновационной деятельности | анкетирование родителей «коллекционирование в семье» | анализ потребностей социума | анкеты |  |
|  |  |  |  |
| Пед.совет по теме «музейная педагогика в доу» | готовность коллектива к работе по приобщению детей дошкольного возраста к музейной культуре | Приказ, протокол |
|  Родительское собрание по теме «Поверь в своё дитя»- приобщение детей к музейной культуре | Информация о работе ДОУ над проектом  |  протокол |
|  | Создание нормативно-правовой базы  | Разработка положения о мини-музее в доу | Создание мини-музеев в группах и доу | Приказ, протокол |  |
| Внедренческий этап | Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников | Круглый стол по теме «Инновационные подходы и технологии в доу» | Сформировано представление о современных технологиях образовательного процесса | протокол |  |
|  |  |  Семинар по теме «особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста» |  |  |  |
| Аналитический этап | Оценка результатов инновационной деятельности | мониторинг качества знаний дошкольников |   | Результаты мониторинга |  |
| Создание продуктов работы доу в работе над проектом | Программы мини-музеев доу | Перспективно-тематические планы работы с детьми в мини-музеях | Протокол,приказ |  |
| Методическое пособия по работе с детьми-дидактические игры,упражнения,альбомы,презентации,выставки детского творчества, вертуальные экскурсии по музеям края |  |  |
| Диссеминация продуктов инновационной деятельности | публикация работ воспитателей на сайте ДОУ |  |  |  |

**V.Конечный продукт:**

Мини-музеи, перспективные планы работы с материалами мини-музеев, программы кружковой работы.презентации мини-музеев ДОУ

**VI.Ресурсное обеспечение:**

* Кадровый состав:

5 педагогов ДОУ,2 сотрудника сельского ДК

Высшее образование имеют: 2 человека.

С 2 квалификационной категорией: 2 человека.

Соответствуют занимаемой должности: 2 человека.

Педагогический стаж, участников проекта:

|  |  |
| --- | --- |
| Стаж работы (лет) | Количество человек  |
|  | 2014-2015 год |
| От 0 до 2 | 1 |
| От 2 до 5  | 2  |
| От 5 до 10  | 1 |
| От 10 до 15 лет | 1 |
| От 15 до 20 лет | 0 |

Руководителем проекта старший воспитатель ДОУ – Пильщикова Елена Алексеевна

* Материально-техническая база:

Компьютерная комната 1рабочее место, 2 комнаты под мини-музеи, методическая литература по нравственно-патриотическому воспитанию,музейной педагогике.

**VII. Критерии и показатели эффективности инновационной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Количественные | Качественные |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |

Руководить ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись

Учебный план

программы диссеминации инновационного продукта

«Музейная педагогика в ДОУ»

**Мероприятия по решению задач проекта:**

Задача 1.Создать оптимальные условия для приобщения детей к истокам культуры, обычаев и традиций нанайского народа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| мероприятие | период | ответственный |
| Издать приказ о организации музейной комнаты в ДОУ | Январь 2014 | Заведующий Мышанская С.Н. |
| Разработать положение о музейной комнате  | Январь 2014 | Заведующий Мышанская С.Н. |
| Изучить методическую литературу по теме«Музейная педагогика в ДОУ» | Январь 2014 | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| Приобрести стеллажи для показа экспонатов | Январь 2014 | Заведующий Мышанская С.Н. |
| Приобрести игрушку-бурундука, куклу в национальной одежде | Январь 2014 | Старший воспитательПильщикова Е.А.Киле Л.К. |
| Сделать подборку детской литературы для ознакомления с природой Нанайского района | Январь-март 2014 | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |
| Разработать план совместных мероприятий для детей с домом культуры | август 2014 | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| Сделать инвентаризацию экспонатов «Таёжные гости» | Январь 2014 | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| Посетить выставку-продажу музея с.ДжариС целью покупки экспонатов для музея ДОУ | В течение года | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| Наладить связь с ЦВР с Троицкое | В течение года | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| Разработать план мероприятий с сельской библиотекой | август 2014 | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| Оформить под открытым небом национальное жилище | 2015-2016г.г. | Родители, педагоги ДОУ |
| Заложить мини лесо - парк с представителями «Красной книги» Хабаровского края | Май-октябрь2014 | Педагоги ДОУ,родители |
| Разработать программу кружка «Евражкин сундучок» региональное воспитание | Август 2014 | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| Разработать картотеку нанайских подвижных игр  | Сентябрь 2014 | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |

**Мероприятия по решению задач проекта:**

Задача 2.Расширять представления о Нанайском районе, продолжать знакомить с достопримечательностями региона.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| мероприятие | период | ответственный |
| Создание фотоальбома «Село родное-Лидога» | В течение года | Педагоги ДОУ |
| Создать медиотеку:мультфильмы, документальные фильмы, презентации о природе и культуре народов Приамурья. | В течение всего периода | Педагоги ДОУ,родители |
| Организовывать выставки детского творчества  | В течение всего периода | Педагоги ДОУ |
| Создать коллекцию природных ископаемых Нанайского района | В течение года | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |
| Создать «Красную книгу» Нанайского района |  | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |
| Провести экскурсии по виртуальному музею «Краеведческий музей» с. Троицкое |  | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |
| Провести экскурсии по виртуальному музею «Краеведческий музей» г.Хабаровска |  | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |
| Познакомить с историей возникновения Нанайского района |  | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |

**Мероприятия по решению задач проекта:**

Задача 3.Развивать позитивную национальную идентификацию, гордость за достижение национальной культуры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| мероприятие | период | ответственный |
| Нод Нанайские народные игрушки |  | Педагоги старшей и подгот.групп |
| Развлечение «Любят в праздники рядиться раскрасавицы девицы! | Ноябрь 2014 | Минина И.В.Воспитатель подг.группы |
| Театрализованная постановка нанайской сказки «Евражка богатырь» |  | Цаплина А.Л.Руководитель театрального кружка |
| Посещение концерта нанайского хора в ДК |  | родители |
| Совместное мероприятие с детским коллективом ДК«Народные игры» |  | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| НОД «Бабочка из бересты» |  | Д.К. |
| НОД «Нанайские узоры» |  | Педагоги старшей и подг.групп |
| НОД«Нанайский халат» |  | Педагоги старшей и подг.групп |
| Литературные чтения:Стихи,сказки дальневосточных писателей | Последняя пятница каждого месяца | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |
| Выставка детской литературы с иллюстрациями Павлишина |  | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |
| Участие в конкурсах детского творчества посвященных 80 летию Нанайского района | май | Педагоги старшей и подг.групп |
| Посещение мероприятий посвященных дню рождения Нанайского района» | 21 июня  | родители |
| Организовать выставку работ О.А.Колосова «Таёжные гости»(природопластика) | Январь 2014 | Старший воспитательПильщикова Е.А. |